

avant la nuit .

Avant la Nuit est une jeune société de production audiovisuelle et cinématographique indépendante née de l'association de quatre amis producteurs, réalisateurs et directeurs de la photographie. Imaginé comme un laboratoire, c'est un lieu où s'échangent, se croisent et se complètent les regards, les connaissances, les intuitions au service d'un désir de cinéma.

L'association de ces compétences est mise au service d'une création qui s'intéresse aux images et aux démarches audacieuses. Parce que nous sommes convaincus que la diversité des formes et des regards est une richesse pour la création, nous défendons une approche d'auteur ouverte sur le monde où se développent des histoires fortes, des imaginaires singuliers.

Ce désir impose la diversité de formes que cherche Avant la Nuit, allant du cinéma de genre au documentaire de création, s'intéressant à la lisière entre fiction et réel comme aux nouveaux formats et principes de création.



Thibaut AMRI - Thibaut débute son cursus avec un Master en droit puis en cinéma à Montpellier, qu'il complète par la formation de l'Atelier Ludwigsburg-Paris de La Fémis. En parallèle, il est chargé de production pour Les Films de la Croisade à Paris, puis Entre Chien et Loup à Bruxelles. Désireux d'approfondir ses connaissances sur le devenir des films après leur fabrication, il travaille également durant un an en tant qu'assistant de distribution chez New Story. En 2018, il s'installe au Cambodge pour la réalisation et la production de Khmerica, un documentaire soutenu par le CNC et la Région Occitanie (en cours de production). En 2021, il cofonde la société de production Avant la Nuit.



Benjamin COSTES - Après un master 2 de philosophie des mathématiques complété par un master professionnel spécialisé dans les métiers de l'écriture et de la production cinématographiques et audiovisuels à l'université de la Sorbonne, Benjamin Costes a été chargé de production puis producteur junior au sein de différentes sociétés de production comme Irrévérence Films ou Ghosts City Films, sur des long-métrages en documentaire et en fiction. Il a également suivi la production exécutive de la série Crocodile and Toothpick Bird, l'un des plus importants tournages asiatiques en France, avant de cofonder Avant la Nuit en 2021.



Romain RAMPILLON - Diplômé de Sciences-Po en 2014, Romain rejoint l'ENS Louis Lumière et se forme à la direction de la photographie. À sa sortie, il travaille trois années en tant qu'assistant opérateur sur des films réalisés par, entre autres, Pierre Schoeller, André Téchiné ou Eric Baudelaire. Comme directeur de la photographie, après une dizaine de courts métrages de fiction, il tourne en 2018 un premier long documentaire puis un premier long-métrage de fiction «Neptune Frost» sélectionné à la *Quinzaine des Réalisateurs*. Il réalise en parallèle des créations cinématographiques hybrides conçues en collaboration avec des artistes. En 2021, il cofonde la société de production Avant la Nuit.



Antoine GUIDE - Après un Master en École de Commerce puis en Géographie, Antoine est chargé de mission Audiovisuelle à l'Ambassade de France de Kinshasa en R. D. du Congo. Il prend ensuite la direction d'une ONG française au Cambodge. En parallèle, il crée une agence de production et réalise des films pour différents groupes privés, institutions et ONG internationales. En 2018, il co-produit et co-réalise Khmerica, long métrage documentaire tourné au Cambodge soutenu par le CNC et la région Occitanie. De retour en France, il intègre le Alpes Film Lab, programme de formation européen destiné aux producteurs émergents français et italiens. Il pilote également la communication du Festival International du Film Oriental de Genève. En 2021, il cofonde la société de production Avant la Nuit.

Khmerica

Documentaire - 55 minutes - France / Cambodge

Écrit et réalisé par Antoine Guide, Thibaut Amri et Lucas Sénécaut



Pitch : Sokha est un Khméricain : un réfugié politique Cambodgien ayant grandi aux États-Unis qui s'est fait déporter vers le Cambodge à 27 ans. Sept années ont passé mais il ne se sent toujours pas chez lui. Du groupe de Khméricains qu'il fréquente à sa nouvelle famille Khmère, Sokha oscille entre deux mondes, entre les vestiges de sa vie passée et l'avenir à construire.

Une coproduction Avant la Nuit, Les Films de la Croisade et Anupheap Production. Avec le soutien du CNC, de la Région Occitanie et du Doha Film Institute. En production.

The Tongue of Water

Documentaire - 85 minutes - France / Cambodge

Écrit et réalisé par Polen Ly



Pitch : Au Cambodge, Neang, une mère indigène, tente de reconstruire sa vie après que son village ait été englouti par le réservoir d'un barrage. Malgré les pressions du gouvernement et des industriels pour quitter sa terre ancestrale, elle se bat pour préserver l'unité de sa communauté et de sa famille. Entre souvenirs et connexion avec la nature, The Tongue of Water raconte son chemin de résilience.

Une coproduction Avant la Nuit, Œil Vif Productions et Anupheap Production. Avec le soutien du Sundance Institute, du IDFA Bertha Fund, du DMZ Docs Fund, de la Fondation Alter-Ciné, de la Scam et Toulouse Métropole. En production.

Jusqu'ou, la forêt

Documentaire - 55 minutes

Écrit et réalisé par Romain Rampillon et Feda Wardak



Pitch : A quelques kilomètres de Paris, Clichy-sous-Bois, ses tours et son bois tout proche. Pressés par la rénovation urbaine en cours, deux adolescents quittent la ville pour habiter la forêt, y construire un foyer dans les arbres et ne plus revenir. La forêt les accueille et se dévoile, immense, sans limites. Dans cet exil en forme d'apprentissage, les enfants rencontreront un monde peuplé d'invisibles, des marginaux qui les guideront aux confins de la forêt.

Une production Avant la Nuit et Le Grand Gardon Blanc. Avec le soutien de la Région Occitanie, des Ateliers Médicis et la fondation Fondation E.C.ART Pomaret. En développement.

La Rue Mère

Documentaire - 80 minutes - France / Maroc

Écrit par Amine El Mouëtassim, Thibaut Amri, Benjamin Costes
et réalisé par Amine El Mouëtassim



Pitch : Entre Casablanca et la Goutte d'Or à Paris, des enfants marocains sans abris s'expatrient dans l'espoir de trouver une vie meilleure. Mais la rue les rattrape et devient leur unique refuge, théâtre de leurs rêves et de leurs cauchemars.

Une production Avant la Nuit. Avec le soutien du CNC et du Doha Film Institute. En Développement.

Quintero

Documentaire - 80 minutes - France / Chili
Écrit et réalisé par Antoine Lassagne



Pitch : Au creux de la baie de Quintero, au Chili, se dresse un paysage surréaliste d'usines pétrochimiques, de raffineries de cuivre, de centrales à charbon, de citernes de gaz et de matières dangereuses. Dans cet envers du décor du «miracle économique chilien», près de cinquante mille personnes survivent malgré les intoxications et les maladies chroniques, assumant le coût du progrès sans en voir les bénéfices.

Une production Avant la Nuit. En Développement.

Le Livre Unique

Documentaire - 80 minutes
Écrit et réalisé par Diane Guyot-Donahue et Valentine Sas

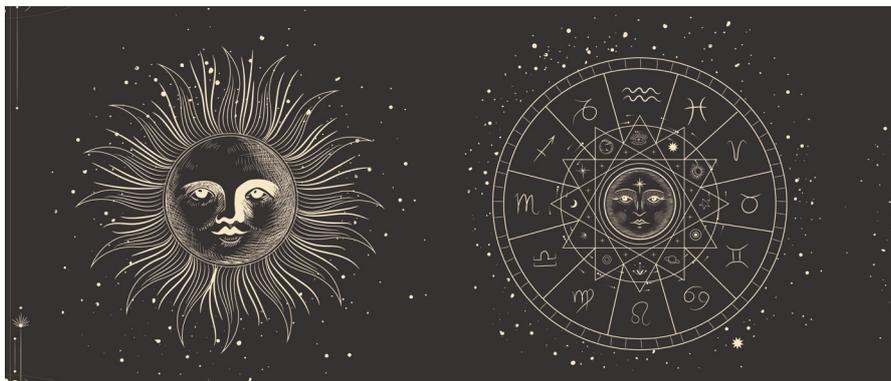


Pitch : Didier, Cheminot de 60 ans, collectionne les œuvres des plus grands street artistes français, peintes à même les pages dans un grand carnet qui ne le quitte jamais : le "Livre unique". Il traverse la France en train, enchaînant les aventures les plus extravagantes pour parachever son musée ambulant initié il y a douze ans. Au départ de Marseille, nous l'accompagnons dans son épopée ferroviaire, les cinq dernières pages qui signent la fin de sa quête.

Une production Avant la Nuit. Avec le soutien de la Région PACA. En développement.

Scorpius Dei

Série (comédie) - 9 x 25 minutes
Écrit et réalisé par Clément Bérut



Pitch : Célibataire endurci, Jean-Phi vient de perdre son emploi et traverse une mauvaise passe. Tout semble pourtant s'arranger lorsqu'il tombe fou amoureux de Solange. Manque de chance, c'est la fille du gourou des Scorpius Dei, une communauté fanatique du signe scorpion. Prêt à tout pour la séduire, Jean-Phi va peu à peu s'enfermer dans le mensonge jusqu'à devenir le nouveau gourou de la secte.

Une Production Avant la Nuit. Sélection Emergence Cinéma - Atelier Série 2021. En développement.

La Dernière Reine

Fiction (comédie dramatique) - 90 minutes - France / Italie
Écrit et réalisé par Lucas Renucci et Stefano La Rosa



Pitch : Dans un petit village isolé au milieu de la lagune de Venise, une femme invisible aux yeux de tout le monde, toujours au service des autres, se voit suggérer par d'étranges thérapeutes qu'elle est la réincarnation de Marie Antoinette d'Autriche. Soudainement convaincue d'être une reine, Lorena se met à fréquenter les cercles exclusifs de l'aristocratie nostalgique et commence à revendiquer tout ce que lui est dû, sous le regard halluciné de sa famille...

Une production Avant la Nuit. Avec le soutien du MIBAC. Sélection Alpes Film Lab 2021 et Casell'arte 2022. En développement.

La maison brûle, autant se réchauffer

Fiction (drame social) - 25 minutes - France / Algérie
Écrit et réalisé par Mouloud Ouyahia



Pitch : Yanis, un jeune algérien vivant de petits boulots, s'apprête à quitter sa Kabylie natale pour aller vivre en France. Il passe la veille de son départ en compagnie de son ami Hamid qui vient d'enterrer son oncle. D'errances en rencontres, la mélancolie se mêle à l'espoir d'un ailleurs.

Une production Avant la Nuit. En développement.

We are Family

Fiction (comédie noire / slasher) - 20 minutes
Écrit et réalisé par Hakim Atoui



Pitch : Quand Ali et Leila, rendent visite à leur mère qui vient tout juste de sortir de l'hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu'elle vit désormais en compagnie d'Elyo, un robot d'assistance médicale. Aux côtés de cette étrange machine, le repas va vite tourner au règlement familial. Elyo, sentant que sa propriétaire est en difficulté, va s'interposer pour faire cesser l'origine des attaques, et ce quoi qu'il en coûte...

Une production Avant la Nuit et Yukunkun Productions. Avec le soutien de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole. En production.

La Tranchée

Fiction (Guerre) - 20 minutes - France / Allemagne

Écrit par Matthias Kreter et Nils Gustenhofen et réalisé par Matthias Kreter



Pitch : Durant la première guerre mondiale à Verdun, Oskar, soldat allemand, est le seul survivant d'une attaque dévastatrice. Alors qu'il se bat sans relâche contre un ennemi presque invisible, sa tranchée boueuse se transforme peu à peu en sa propre tombe.

Une coproduction Avant la Nuit et Fourmat. Avec le soutien du HessenFilm und Medien. En développement.

Laniakea

Fiction (science-fiction) - 25 minutes

Écrit et réalisé par Tom Cogo et Matéo Rousson



Pitch : Depuis Paris, Marlo, sa sœur Kima et leur ami Kimchi voient une comète traverser le ciel. Fascinés par le spectacle, ils n'ont qu'une idée en tête : partir à l'aventure pour découvrir l'endroit où la comète s'est écrasée. Commence alors un voyage mystique qui va les mener par delà forêts, lacs et montagnes, jusqu'à leur destination : Laniakea

Une coproduction Avant la Nuit et Immercif. En post-production.

La Mécanique des Roches

Fiction (drame) - 20 minutes

Écrit et réalisé par Élodie Fiabane



Pitch : Camille, employée d'une salle d'escalade, ne grimpe plus suite à un accident en montagne. Elle rencontre Chlo une grimpeuse marginale et virtuose qui lui vole sa voiture. D'abord dépouillée, Camille renaît grâce à Chlo, à son talent, à son audace. Chlo lui amène l'étincelle, le scintillement de la montagne.

Une production Avant la Nuit et Yukunkun Productions. Avec le soutien de la Région Occitanie.

Phil

Fiction (comédie dramatique) - 20 minutes

Écrit et réalisé par Benjamin Costes



Pitch : Phil, un trentenaire nerveux et complexé, partage son temps entre son emploi au Mac Donald du coin et son activité de trading de crypto-monnaie dans le garage de sa mère. Dernièrement, ses placements ont si bien fonctionné qu'il est devenu millionnaire ! Mais il lui reste encore à retirer son gain...

Une production Avant la Nuit. En développement.

L'Indicible

Fiction (Thriller) - 20 minutes

Écrit et réalisé par Hugo Dao



Pitch : Au milieu des montagnes de Haute-Savoie, Pierre, un vieux berger veuf et atteint d'Alzheimer voit la survie de son troupeau menacé par la sécheresse. Suite au décès d'une de ses brebis, il décide de partir en transhumance vers l'alpage qui appartenait à sa femme. Face à un esprit rongé par la maladie, ce chemin sera pour Pierre le début d'une lutte pour sauver les derniers souvenirs d'un amour disparu.

Une production Avant la Nuit. En développement.

avant
la
nuit ,

7 rue Bornier
34000 Montpellier
contact@avantlanuit.fr